

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة : البصرة

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التربية الفنية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : سيف الدين عبدالودود عثمان

اللقب العلمي : أستاذ دكتور

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	ا.د سيف الدين عبد الودود عثمان
البريد الالكتروني	Sayaf_adeen.uthman@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	اخراج مسرح مدرسي
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- تعريف الطلاب على المبادئ الأساسية للاخراج المسرحي المدرسي . 2- تاهيل الطلبة للاخراج المسرحي المدرسي . 3- تطوير القدرات الفكرية والذهنية في تعامل الطلبة مع المفردات الدراسية . 4- السعي في البحث على المعلومة المتجددة والمتطورة . 5- توظيف الإخراج المسرحي المدرسي في المجالات الحديثة .
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية	1-د لينا نبيل أبو مغلي / الدراما والمسرح في التعليم . 2-حسن مرعي /المسرح التعليمي 3-مجيد عبد الواحد /المسرح المدرسي وسيلة تعليمية 4-د. عبد الفتاح نجله/ المسرح المدرسي والعلاج النفسي 5-حسن مرعي / المسرح المدرسي 6-د حنان عبد الحميد/الدراما والمسرح في تربية الطفل
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي %30 الامتحان النظري %10 الامتحانات اليومية والبحوث %5 الامتحان النهائي %40
معلومات اضافية	الفصل الاول 30 درجة الفصل الثاني 30 درجة الامتحان النهائي 40 درجة

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التربية الفنية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : سيف الدين عبد الودود عثمان

اللقب العلمي : أستاذ دكتور

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	تعريف الطلبة بمفردات مادة المسرح المدرسي		
2	المسرح المدرسي/ الماهية والمكونات		
3	المفاهيم والاهداف		
4	الدور التربوي للمسرح المدرسي للطلبة المتفرجين على العرض		
5	الدور التربوي للمسرح المدرسي للطلبة المشاركين في العرض		
6	المدرسة والمجتمع		
7	مسرحة المناهج		
8	العناصر الاساسية للعرض المسرحي المدرسي		
9	الممثلون وطريقة اختيارهم		
10	المناظر المسرحية		
11	الازياء المسرحية		
12	الموسيقى والاغاني		
13	الاضاءة المسرحية		
14	المكياج والاكسسوارات		
15	انسجام وتكامل عناصر العرض		
عطلة نصف السنة			
16	الامتحان		
17	عرض اقرص لمسرحيات مدرسية عراقية وعربية وعالمية		
18	المراحل الاساسية لاجراء العمل المسرحي المدرسة		
	1- اختيار النص		
19	2-توزيع الادوار		
20	3-التمارين		
21	4- الايقاع		
22	5-عناصر العرض الاخرى		
23	الانتاج ومشاكله		
24	المناهج		
25	المراحل الدراسية العمرية		
26	استخدام الدمى في المسرحيات المدرسية		
27	الالوان		
28	الخيال		
29	التشكيل		

		الامتحان		30
		الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		

رئيس القسم

استاذ المادة



الجامعة : البصرة

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التربية الفنية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : علياء عبد الزهره علي

اللقب العلمي : مدرس مساعد

المؤهل العلمي : ماجستير

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . م. علياء عبد الزهره علي
البريد الالكتروني	Aliaa_ali@uobasrah.ed.iq
اسم المادة	طرائق التدريس
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	١- اكساب الطالب الخبرات التربوية ، وتنمية قدراتهم على الذوق الفني ٢- تنمية قدرة الطالب على التفكير العلمي وتحقيق النمو المعرفي ٣- تعريف الطالب على أساليب وطرق التدريس وجعله قادراً على تطبيقها ميدانياً
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ساعتين اسبوعياً توزع مفرداتها على مدار ٣٠ اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية	١- استراتيجيات التدريس الحديثة وتطبيقاتها في التربية الفنية / دمج ، وضاح طالب ٢- طرائق تدريس التربية الفنية / البياتي ، حسين عبيد ٣- المدخل الى طرائق التدريس العامة / إبراهيم ، فاضل خليل ٤- طرق تدريس الفنون / خميس ، حمدي ٥- المشاهدة الصفية والتطبيق العملي / زاير ، سعد علي ، واخرون ٦- طرائق وتقنيات تدريس الفنون / موسى ، سعدي لفته				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحان العملي	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	٣٠%	١٥%	١٠%	٥%	٤٠% نظري + عملي
معلومات اضافية	الفصل الاول ٣٠ درجة	الفصل الثاني ٣٠ درجة	الامتحان النهائي ٤٠ درجة		

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : صلاح نعمه عبد العالي
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	قراءة عامة لمفردات المنهج		
٢	بعض المفاهيم والمصطلحات		
٣	طرائق التدريس ، أهميتها وتصنيفها		
٤	أساليب ومهارات التدريس وأهميتها	تطبيق طريقة تدريس	
٥	أهمية التربية الفنية ، مناهجها ، مجالاتها		
٦	اهداف التربية الفنية وتحليلها سلوكياً		
٧	التعبير الفني ، أهميته ، انواعه ، خصائصه	تطبيق أسلوب ومهارة تدريس	
٨	امتحان يومي		
٩	طرائق التدريس (المحاضرة ، المناقشة)		
١٠	التعلم التعاوني، طريقة المشروع		
١١	التطبيق العملي	تطبيق لطريقة المحاضرة والمناقشة	
١٢	طريقة الاستقصاء (الاستكشاف)، طريقة حل المشكلات		
١٣	التعليم المصغر ، طريقة النمذجة	=	
١٤		التطبيق العملي للطرائق	
١٥	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
١٦	التخطيط لدرس التربية الفنية واهميته		
١٧	طريقة الوسائل التعليمية ، طريقة التغذية الراجعة		
١٨		التطبيق العملي	
١٩	طريقة الرحلات الميدانية		
٢٠	طريقة التعلم الالكتروني، التعلم الذاتي		
٢١		التطبيق العملي	
٢٢	التقويم في العملية التربوية		
٢٣	عمل خطة لدرس التربية الفنية		
٢٤	اختبار الفصل الثاني		
٢٥	المهارات الفنية ، خطواتها ، متطلباتها		
٢٦	طلب تقارير من الطلبة ومناقشتها		
٢٧	عمل خطة يومية		
٢٨	مراجعة عامة		
٢٩	مراجعة عامة		
٣٠	مراجعة عامة		
الامتحان النهائي			

توقيع رئيس القسم :

توقيع الاستاذ :



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : مازن جابر معتوك
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.م مازن جابر معتوك
البريد الالكتروني	Mazinalbasri8@gmail.com
اسم المادة	خط وزخرفة
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في كتابة الخط العربي والزخرفة الاسلامية. 2- تعرف الطالب على اساسيات فن كتابة الخط العربي واصوله وفروعه 3- اكساب الطالب مهارات الكتابة الخط العربي واسراره المخفية
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	تاريخ الخط العربي

المصادر الخارجية	1- كتب الخط العربي والزخرفة 2- تاريخ ونشأة الخط العربي				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحان العملي	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	30%	15%	10%	5%	40% نظري + عملي
معلومات اضافية	الفصل الاول 30 درجة	الفصل الثاني 30 درجة	الامتحان النهائي 40 درجة		

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : مازن جابر معتوك
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الكتابة في مراحلها الاولى		
2	أصول الكتابة الاربعة	تدريب اختيار الفكرة	
3	اراء في أصول الكتابة العربية القديم	=	
4	أنواع النقش العربي	=	
5	الكتابة في ظل الاسلام	تدريب اختيار اللون	
6	شكل الحرف العربي	=	
7	الخط العربي في الكوفة	=	
8	التقسيمات التقليدية للخط العربي	=	
9	تطور الخط العربي في بغداد	ربط الكلمات	
10	الاختبار الاول للكورس الاول	=	
11	الخطاط ابن البواب على بن هلال	=	
12	الخطاط هاشم البغدادي	تنفيذ اللوحة على أوراق مخططة	
13	تطور الخط والزخرفة في العصور الاسلامية	=	
14	الزخارف المعمارية	=	
15	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
16	الارابيسك	اختيار فكرة	
17	الزخرفة الكتابية	تحديد أنواع الخط	
18	الزخرفة النباتية	تنفيذ الزخرفة	
19	الزخرفة الشريطية	كتابة الفصل الاول	
20	الحرف العربي والزخرفة النباتية	=	
21	الزخرفة على الخزف	=	
22	الخط الكوفي والزخرفة النباتية	=	
23	تصاميم خط الكوفي	تنفيذ الخط الكوفي	
24	اختبار الفصل الثاني	=	
25	الاشكال الهندسية للخط الكوفي	=	
26	اسرار تنفيذ اللوحة الخطية	تنفيذ الخط والزخرفة	
27	جماليات الخط الكوفي	=	
28	تأثير اللون على الحرف العربي	=	
29	الخزف ذو الزخارف المحفورة	=	
30	الخزف ذو البريق المعدني		
	الامتحان النهائي		

توقيع رئيس القسم : م.د صلاح نعمة عبد العالي

توقيع الاستاذ : م.م مازن جابر معتوك



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالث
اسم المحاضر الثلاثي : هديل اياد مكي
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . م . هديل اياد مكي عودة
البريد الالكتروني	hadeel.ayad@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	الانشاء التصويري
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- تدريب وتنمية المهارات الفنية لدى الطلبة . 2- تدريب الطلبة على كيفية استخدام أدوات الرسم من الألوان والفرش لتنمية مهاراتهم الفنية 3- مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية في العمل الفني
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية									
تقديرات الفصل	<table border="1"> <tr> <td>الفصل الدراسي</td> <td>الامتحان العملي</td> <td>المتابعة اليومية</td> <td>الامتحان النهائي</td> </tr> <tr> <td>%0</td> <td>%40</td> <td>%10</td> <td>%50</td> </tr> </table>	الفصل الدراسي	الامتحان العملي	المتابعة اليومية	الامتحان النهائي	%0	%40	%10	%50
الفصل الدراسي	الامتحان العملي	المتابعة اليومية	الامتحان النهائي						
%0	%40	%10	%50						
معلومات اضافية	الفصل الاول 50 درجة الفصل الثاني 50 درجة الامتحان النهائي درجة								

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالث
اسم المحاضر الثلاثي : هديل اباد مكي
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		تعريف بالانشاء التصويري وبيان أهمية العناصر التكوينية الانشائية		
2		تكليف الطلبة باختيار موضوع انشائي اولي (القيام بتخطيط اولي على الورق)		
3		تنفيذ العمل على اللوحة		
4		تنفيذ العمل على اللوحة		
5		تنفيذ العمل على اللوحة		
6		تنفيذ العمل على اللوحة		
7		تنفيذ العمل على اللوحة		
8		اختيار موضوع اخر للرسم		
9		تنفيذ الرسم على ورق بشكل اولي		
10		تنفيذ العمل على اللوحة		
11		تنفيذ العمل على اللوحة		
12		تنفيذ العمل على اللوحة		
13		تنفيذ العمل على اللوحة		
14		تنفيذ العمل على اللوحة		
15		تقييم اعمال الكورس الاول		
عطلة نصف السنة				
16		توجيه الطلبة لاختيار موضوع انشائي مغاير لموضوع الكورس الاول		
17		القيام بتخطيط اولي للموضوع		
18		تنفيذ العمل على اللوحة		
19		تنفيذ العمل على اللوحة		
20		تنفيذ العمل على اللوحة		
21		تنفيذ العمل على اللوحة		
22		تنفيذ العمل على اللوحة		
23		اختيار موضوع اخر		
24		القيام بتخطيط اولي للموضوع		
25		تنفيذ العمل على اللوحة		
26		تنفيذ العمل على اللوحة		
27		تنفيذ العمل على اللوحة		
28		تنفيذ العمل على اللوحة		
29		تنفيذ العمل على اللوحة		
30		تقييم اعمال الكورس الثاني		



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : عمار صباح عبدالله
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . د عمار صباح عبدالله
البريد الالكتروني	Ammar.abdulla @uobasrah.edu.iq
اسم المادة	تاريخ فن اوري
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	١- تعريف الطلاب على مدارس الفن الحديثة واهم اساليبها في هذا المجال . ٢- اكساب الطلبة المهارات العلمية والفنية المؤهلة للتعريف التاريخي بأساليب الفن الحديث.
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار ٣٠ اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	تاريخ الفن الحديث/ محمد علي علوان

المصادر الخارجية	١- التيارات الفنية المعاصرة/ محمود امهز			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	٢٥%	٢٠%	٥%	٥٠%
معلومات اضافية	الفصل الاول ٢٥ درجة	الفصل الثاني ٢٥ درجة	الامتحان النهائي ٥٠ درجة	

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : عمار صباح عبدالله
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	تعريف المؤسسات الفكرية للحدثة		
٢	تيارات الفن الحديث		
٣	الرومنتيكية وتغليب سلطة الخيال		
٤	السمات الجمالية للفن الرومانتيكي		
٥	الواقعية وإعادة تسجيل المشهد الحسي		
٦	الواقعية كتيار فني		
٧	الاختبار الاول للكورس الاول		
٨	مدرسة الباربيزون		
٩	الخروج الى الطبيعة في أسلوب الحركة		
١٠	الانطباعية وتحليل اللون		
١١	الخصائص الجمالية والتقنية للانطباعية		
١٢	الوحشية والرؤية الاستبطانية		
١٣	بدايات الوحشية		
١٤	أسلوب الوحشية		
١٥	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
١٦	التعبيرية وفعل التعبير		
١٧	تطبيق		
١٨	تطبيق		
١٩	تطبيق		
٢٠	تطبيق		
٢١	تطبيق		
٢٢	تطبيق		
٢٣	التعبيرية بين الذاتي والموضوعي		
٢٤	التكعيبية وبنائية الجمال الهندسي		
٢٥	مراحل التكعيبية		
٢٦	المستقبلية وجمال الحركة		
٢٧	الدادانية ونزعة التمرد		
٢٨	السريالية وبنية اللاوعي		
٢٩	اتجاهات الفن التجريدي		
٣٠	معنى التجريد		
	الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : صلاح نعمه عبد العالي
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . د صلاح نعمه عبد العالي
البريد الالكتروني	Salah.namh@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	فن كتابة المسرحية
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في الكتابة المسرحية . 2- تعرف الطالب على اساسيات فن كتابة المسرحية والتسلسل الهرمي لبنية المسرحية 3- اكساب الطالب مهارات الكتابة وتصنيف المسرحيات وفق مصنفها المذهبي
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية	1- فن كتابة المسرحية / رشاد رشدي 2- المسرحية العالمية / الاراديس نيكول 3- فن كتابة المسرحية / لايبوس اجري				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحان العملي	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	30%	15%	10%	5%	40% نظري + عملي
معلومات اضافية	الفصل الاول 30 درجة الفصل الثاني 30 درجة الامتحان النهائي 40 درجة				

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : صلاح نعمه عبد العالي
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الفكرة المسرحية		
2	الاجناس الأدبية	تدريب اختيار الفكرة	
3	البناء الدرامي للمسرحية الكلاسيكية	=	
4	بناء العقدة المسرحية	=	
5	الشخصية المسرحية	تدريب اختيار الشخصيات	
6	ابعاد الشخصية المسرحية	=	
7	الحبكة المسرحية	=	
8	أليات بناء الحبكة	=	
9	الصراع المسرحي	ربط الشخصيات	
10	الاختبار الاول للكورس الاول	=	
11	الخطوات الضرورية لكتابة النص المسرحي	=	
12	الأسلوب	كتابة مشهد مسرحي	
13	الزمن المسرحي	=	
14	بناء الفعل الدرامي	=	
15	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
16	الخيال	اختيار فكرة	
17	التنظيرات المسرحية	تحديد الفصول والمشاهد	
18	المأساة	دائرة العلاقات	
19	نماذج من المسرحيات المأساوية	كتابة الفصل الاول	
20	الكوميديا	=	
21	نماذج من المسرحيات الكوميدية	=	
22	مسرح شكسبير	=	
23	المسرح الرومانسي	كتابة الفصل الثاني نمو الصراع	
24	اختبار الفصل الثاني	=	
25	المسرحية الواقعية	=	
26	المذهب الرمزي	كتابة الفصل الثالث الحل	
27	البناء الدرامي للمسرح الملحمي	=	
28	البناء الدرامي لمسرح العبث	=	
29	عرض وتحليل مسرحية في انتظار كودو	=	
30	المسرح العربي		
	الامتحان النهائي		

توقيع رئيس القسم :

توقيع الاستاذ :



الجامعة : البصرة

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التربية الفنية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : زين العابدين جاسم محمد

اللقب العلمي : مدرس

المؤهل العلمي : دكتوراه

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.د زين العابدين جاسم محمد
البريد الالكتروني	zainabbdeen.mohammed@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	علم مناهج البحث
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	<p>1- مساعدة الطالب على تنمية قدراته على فهم انواع البحوث والالمام بالمفاهيم والاسس والاساليب التي يقوم عليها البحث العلمي كأختيار مشكلة البحث وتحديد اهدافها وصياغتها .</p> <p>2- تزويد الطالب بالمعارف والمهارات التي تجعله اكثر قدرة على تصميم خطة بحثه وحسن تنفيذها وفق اسس منهج البحث العلمي .</p> <p>3- مساعدة الطالب على تجنب الاخطاء التي وقع فيها الباحثون السابقون .</p> <p>4- تزويد الطالب بالخبرات التي تمكنه من القراءات التحليلية الناقدة للبحوث .</p> <p>5- تبصير الطالب الباحث بالصعوبات والمشكلات التي يعانيتها الباحث العلمي في اثناء ممارسته البحث العلمي .</p>
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	علم مناهج البحث الجزء الاول (الاسس العامة) / الدكتور أبو طالب محمد سعيد

المصادر الخارجية									
تقديرات الفصل	<table border="1"> <tr> <td>الفصل الدراسي</td> <td>الامتحان النظري</td> <td>الامتحانات اليومية والبحوث</td> <td>الامتحان النهائي</td> </tr> <tr> <td>25%</td> <td>20%</td> <td>5%</td> <td>50%</td> </tr> </table>	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي	25%	20%	5%	50%
الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي						
25%	20%	5%	50%						
معلومات اضافية	الفصل الاول 25 درجة الفصل الثاني 25 درجة الامتحان النهائي 50 درجة								

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : سارة جاسم خزل
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	مدخل الى علم مناهج البحث		
2	تعريف البحث العلمي		
3	الاتجاهات العلمية الواجب توافرها في الباحث		
4	خطوات طريقة البحث العلمي		
5	اختيار موضوع البحث		
6	مصادر الحصول على المشكلات التي تصلح موضوعات للبحث		
7	خطة البحث والعناصر المكونة لها : 1 - عنوان البحث + امثلة تطبيقية		
8	2 - المشكلة وصياغتها + امثلة تطبيقية		
9	الاختبار الاولي للكورس الاول		
10	3 - أهمية البحث + امثلة تطبيقية		
11	4 - أهداف البحث + امثلة تطبيقية		
12	5 - حدود البحث + امثلة تطبيقية		
13	6 - تحديد المصطلحات + امثلة تطبيقية		
14	7 - الاطار النظري والدراسات السابقة + امثلة تطبيق		
15	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
16	ما اسفر عنه الاطار النظري (المؤشرات) + امثلة تطبيقية		
17	طريقة البحث (اجراءات لباحث) + امثلة تطبيقية		
18	طرائق جمع البيانات والمعلومات		
19	تحليل المحتوى + امثلة تطبيقية		
20	دراسة الحالة + امثلة تطبيقية		
21	الطريقة التاريخية + امثلة تطبيقية		
22	الطريقة التجريبية + امثلة تطبيقية		
23	عينة البحث وتحليلها + امثلة تطبيقية		
24	توثيق النصوص المنقولة + امثلة تطبيقية		
25	عرض النتائج وتفسيرها + امثلة تطبيقية		
26	الاستنتاجات + امثلة تطبيقية		
27	تحقيق اهداف البحث + امثلة تطبيقية		
28	التوصيات والمقترحات وملخص البحث + امثلة تطبيقية		
29	صيغة موحدة لاعداد قائمة المراجع + امثلة تطبيقية		

		ثمة ملاحظات أخرى		30
		الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		

رئيس القسم : م.د صلاح نعمه عبد العال

استاذ المادة : م. د زين العابدين جاسم محمد



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : علي نجم عبدالله
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.د علي نجم عبدالله
البريد الالكتروني	ali.ziayyir@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	التذوق الموسيقي
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	<p>١- التعرف على فلسفة الموسيقى الجمالية وكيفية تذوقها . ٢- تعرف الطالب على اساسيات فن الموسيقى من خلال مستويات تذوقها حسيًا ووجدانياً وعقلياً ٣- اكساب الطالب مهارات الموسيقى سمعياً وفلسفياً ٤- التعرف على انواع الموسيقى والمقامات وفروعها والآلات الموسيقية المستخدمة في الفرق الموسيقية ٥- التعرف على القيم الجمالية للموسيقى ٦- تنمية الادراك السمعي لعناصر الموسيقى ومكوناتها</p>
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ساعتين اسبوعياً توزع مفرداتها على مدار ٣٠ اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية	<p>١. كتاب الاسس التعليمية في التذوق الموسيقي/ تأليف أ.د صالح الفهداوي ٢. نظريات الموسيقى / تأليف سليم الحلو</p>				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحان العملي	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	٣٠%	١٥%	١٠%	٥%	٤٠% نظري + عملي
معلومات اضافية	الفصل الاول ٣٠ درجة	الفصل الثاني ٣٠ درجة	الامتحان النهائي ٤٠ درجة		

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : علي نجم عبدالله
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	فلسفة التذوق الموسيقي التوصيف و الأهمية والأهداف	استماع لمؤلفة موسيقية عالمية	
٢	مستويات مراحل خطوات التذوق الموسيقي	تحليل استماع لمؤلفة موسيقية عالمية	
٣	عمليات التذوق الموسيقي الحس والإحساس الموسيقي	استماع لمؤلفة موسيقية عربية	
٤	عمليات التذوق الموسيقي الإدراك والاستجابة الجمالية للموسيقى	تحليل استماع لمؤلفة موسيقية عربية	
٥	تشكيل الموسيقى سمعياً الصوت الموسيقي	استماع لموشح اندلسي قديم	
٦	عناصر الموسيقى	قراءة العلامات الموسيقية	
٧	تشكيل الموسيقى بصرياً أساسيات التدوين الموسيقي	قراءة العلامات الموسيقية	
٨	الموازين الموسيقية	قراءة العلامات الإيقاعية	
٩	الآلات الموسيقية الوترية	الاستماع لمؤلفات عربية تشترك بها آلة وترية	
١٠	الآلات الموسيقية الهوائية	الاستماع لمؤلفات عربية تشترك بها آلة هوائية	
١١	الآلات الموسيقية الإيقاعية	الاستماع لمؤلفات عربية تشترك بها آلة إيقاعية رئيسية	
١٢	الآلات الموسيقية الإلكترونية	تحليل مؤلفات موسيقية تشترك بها آلة وترية وهوائية الكرتونية وإيقاعية	
١٣	القوالب الموسيقية العالمية	الاستماع لمؤلفات عالمية	
١٤	القوالب الموسيقية العالمية	تحليل العمل	
١٥	امتحان الفصل الاول		
عطلة نصف السنة			
١٦	القوالب الغنائية العالمية	الاستماع لاغاني عالمية	
١٧	القوالب الغنائية العالمية	الاستماع لاغاني عالمية	
١٨	القوالب الموسيقية العربية	الاستماع لعمل عربي	
١٩	القوالب الموسيقية العربية	الاستماع لعمل عربي	
٢٠	القوالب الغنائية العربية	الاستماع لعمل عربي	
٢١	القوالب الغنائية العربية	تحليل عمل عربي	
٢٢	الأنغام المقامات العربية	اختبار عملي	
٢٣	الأنغام المقامات العربية	كتابة وتدوين موسيقي	
٢٤	الأنغام المقامات العربية	كتابة وتدوين موسيقي	
٢٥	تحليل الموسيقى	الاستماع لعمل موسيقي وتحليله	
٢٦	الموسيقى المؤثرات الصوتية	الاستماع لعمل عالمي	
٢٧	مبادئ إنتاج المؤثرات الموسيقية		

		والتوتية		
	الاستماع لعمل اوبريت	تقنيات صناعة المؤثرات الموسيقية التوتية		٢٨
	الاستماع لعمل اوبريت	تقنيات صناعة المؤثرات الموسيقية و التوتية		٢٩
		امتحان الفصل الثاني		٣٠

توقيع رئيس القسم :
د. صلاح نعمة عبد العالي

توقيع الاستاذ :
د. علي نجم عبدالله

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : امانى قاسم عبدالنبي
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . م امانى قاسم عبد النبي
البريد الالكتروني	Iec.amani.qasim@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	انشاء تصويري
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	١- تدريب وتنمية المهارات الفنية لدى الطلبة ٢- تدريب الطلبة على كيفية استخدام ادوات الرسم من الالوان والفرش لتنمية مهاراتهم الفنية ٣- مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية في العمل الفني
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملي بواقع اربع ساعات اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار ٣٠ اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان العملي	المتابعة اليومية	الامتحان النهائي
	%	%٤٠	%١٠	%٥٠
معلومات اضافية	الفصل الاول ٥٠ درجة	الفصل الثاني ٥٠ درجة	الامتحان النهائي درجة	

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثه
اسم المحاضر الثلاثي : اماني قاسم عبد النبي
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	تعريف الانشاء التصويري		
٢	تكليف الطلبة باختيار موضوع انشائي اولي (القيام بتخطيط اولي على ورق)		
٣	تنفيذ العمل على اللوحة		
٤	تنفيذ العمل على اللوحة		
٥	تنفيذ العمل على اللوحة		
٦	تنفيذ العمل على اللوحة		
٧	تنفيذ العمل على اللوحة		
٨	اختيار موضوع اخر للرسم		
٩	تنفيذ الرسم على ورق بشكل اولي		
١٠	تنفيذ العمل على اللوحة		
١١	تنفيذ العمل على اللوحة		
١٢	تنفيذ العمل على اللوحة		
١٣	تنفيذ العمل على اللوحة		
١٤	تنفيذ العمل على اللوحة		
١٥	تقييم اعمال الكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
١٦	توجيه الطلبة لاختيار موضوع انشائي مغاير لموضوع الكورس الاول		
١٧	القيام بتخطيط اولي للموضوع		
١٨	تنفيذ العمل على اللوحة		
١٩	تنفيذ العمل على اللوحة		
٢٠	تنفيذ العمل على اللوحة		
٢١	تنفيذ العمل على اللوحة		
٢٢	تنفيذ العمل على اللوحة		
٢٣	اختيار موضوع اخر		
٢٤	القيام بتخطيط اولي للموضوع		
٢٥	تنفيذ العمل على اللوحة		
٢٦	تنفيذ العمل على اللوحة		
٢٧	تنفيذ العمل على اللوحة		
٢٨	تنفيذ العمل على اللوحة		
٢٩	تنفيذ العمل على اللوحة		
٣٠	تقييم اعمال الكورس الثاني		

